

Nato a Legnano (MI).

Studia percussioni presso la Musikhochschule della Svizzera Italiana a Lugano diplomandosi sotto la guida del professore Bernard Wulff.

Studia Cymbalom presso il Conservatoire National de Strasburg con il professore L. Gaggero. Contemporaneamente si perfeziona con percussionisti come A. Boettger, S.Geber, I.Nakamura, F.Hauser, T. Miyazaki, M.Queen, M.Kaul.

Vincitore di premi internazionali e borse di studio quali:

“Stipendienpreise 2002 Darmstadt”; “Stockhausen preise 2005”; “Stockhausen preise 2006”; borsa di studio Raiffeisen 2005-Lugano; borsa di studio Schweizerische Interpreten-Gesellschaft SAH-2002-2003- 2004 – Zürich; borsa di studio IMD 2002-2004-2006 – Darmstadt, borsa di studio Schweizerische Interpreten-Stiftung SIS -2007-2008 – Zürich.

Collabora con compositori di fama internazionale come: Karlheinz Stockhausen, Steve Reich, Philip Glass, Sylvano Bussotti, Toshio Hosokawa, Michel Jarrel, Alvin Curran.

Collabora con poeti e filosofi e artisti come: Nanni Balestrini; Nuccio Ordine; Tomaso Kemeny; Luigi Ballerini; Carlo Sini; Peter Grenaway; Gilberto Zorio; Oksana Mas.

Ha suonato e collaborato con enti, istituzioni e festival nazionali e internazionali come: Biennale di Venezia; Teatro Alla Scala – Milano Musica; Teatro Strehler; Nuovo Auditorium Parco della Musica di Roma; MAXXI museo di Roma; Fondazione B.Munari di Milano; Museo d'arte di Lugano; LAC Lugano; Museo Cantonale Lugano; Museo delle Culture Lugano; Cardiocentro Lugano; IRB Bellinzona; Sinfonieorchester Basel; International Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt; New World Music Days-Svizzera; Progetto Martha Argerich-Lugano; Basel Stadtcasino; Istanbul Parade Festival; Swiss Expo 02; Teatro Strawinskij di Montreaux; Sala Rachmaninoff (Mosca); Teatro National de Brasilia; Teatro Guaira

(Curitiba); Università Federale di Belorizonte; Sulztalhalle in Kürten (Köln); Centro Ricerche FIAT; Teatro del Tempo (Mendrisio); Teatro Dimitri Verscio; B.Barattelli; Spazio Novecento Cremona; Festival Internazionale di Montalcino; Rai Radio Tre; Radio della Svizzera Italiana; Televisione della Svizzera Italiana; Associazione Conductus Merano; Amici di Paganini-Genova; Odessa Festival(Ucraina); Gare du Nord(Basel).

Svolge un'intensa attività concertistica come percussionista-performer e compositore per differenti Festival, Teatri, Televisioni e Radio effettuando numerose Tournee in Brasile, Russia, Romania, Turchia, Germania, Svizzera, Italia, Ucraina, Vietnam, Indonesia, USA.

È fondatore insieme a Luca Barbieri dell'ensemble Dhau costituito per condurre una ricerca sull'espressione vocale e sonora.

Ha inciso per etichette discografiche quali Stradivarius, EMI e Deutsche Grammophon.

Ha ideato e organizzato progetti artistici, musicali e pedagogici sperimentali per adulti, giovani e bambini collaborando con importanti istituzioni culturali e scientifiche.

Ha lavorato come sound design allestendo installazioni e mostre per importanti musei.